




Die Illustratorin bei der Arbeit: »Ich wollte nichts anderes machen als das hier. Ich habe schon ein Riesenglück«, bekennt Silke Leffler die Liebe zum vielfältigen Beruf.

Blütenspaziergänge

Entfaltung zwischen Stoff & Papier Der kreative Wille von Silke Leffler ist stark, ihre Ideen vielfältig: Neben Illustrationen für verschiedene Verlage hat sie sich in den vergangenen Jahren zugleich als Textildesignerin europaweit einen Namen gemacht. Die Affinität zum edlen Gewebe liegt nah. »Schon als Kind habe ich in den Stoffresten der Maschinen im Textilunternehmen meiner Großeltern gespielt und eigene kleine Kollektionen entworfen«, erinnert sie. Immer wieder nimmt sie auch in ihre Illustrationen Bordüren und feine Nähte auf Papier auf – Silke Lefflers charakteristisches Patchwork aus Zeichnung, Collage und Textilem. Während sie den Aufbau der Bilder detailreich gestaltet – Szenen, in denen es viele kleine Geschichten zu entdecken gibt – entwirft sie Stoffmuster großflächiger und ausgewogener. Dafür arbeitet sie hier mit abstrakteren Formen und verfremdeten Blütenbildern. Diese Abwechslung zwischen Papier und Stoff ist für die Künstlerin eine willkommene Herausforderung. 



SILKE LEFFLER

BEZUGSADRESSEN UND MEHR

Die Bezugsadresse für Karten, Kalender und Bücher mit Illustrationen von Silke Leffler aus dem Grätz-Verlag lautet: Kalimera, Wehlheider Platz 3, 34121 Kassel, Tel. 05 61-2 07 69 99

Das aktuelle Kinderbuch mit Illustrationen von Silke Leffler heißt »Schnipp, Schnapp, Schnorum – Lieder und Reime für Große und Kleine« und ist im Annette Betz-Verlag erschienen. Passend zum Buch gibt es auch eine CD, auf der die illustrierten Kinderlieder und Reime a capella gesungen werden.



Wer gerne eines der gerade erschienenen Büchlein »Das Kräutersamenbuch« oder »Das Blumensamenbuch« mit Illustrationen von Silke Leffler hätte, kann es umsonst bekommen, wenn er eine neue »Eden«-Leserin wirbt: Es gibt beide Büchlein als Aboprämien – auf Seite 15!

