

# Fabelhafte Fundgrube für Jung und Alt

**A**part, anmutig und mit einem reizvollen Charme – so kann man die Illustrationen der jungen Künstlerin beschreiben. Immer schwingt auch ein Hauch von Nostalgie mit, wenn Silke Leffler Fabelwesen in zart und geschmackvoll gemusterte Kleider hüllt, die Proportionen dabei manchmal fantasievoll verzerrt und in wohligh-warmen Farbtönen ein sanftes Ambiente entstehen lässt. Irmgard Harrer hat für **Das Fabelbuch** –

von Aesop bis heute eine abwechslungsreiche, thematisch gebündelte Sammlung von Tiergeschichten zusammengestellt. Die Bandbreite reicht von eher Nachdenklichem aus dem Buddhismus über Nachdichtungen der bekannteren Fabeln bis hin zu heiteren Versen aus der Feder

Wilhelm Buschs. Ein von Inhalt und Ausstattung rundum gelungenes Buch, mit dem das Wieder-Entdecken von mitunter vergessenen Fabeln höchstes Vergnügen bereitet.

Antje Ehmann,  
Reizsensitiv,  
Darmstadt.

Silke Leffler (Ill.)  
*Das Fabelbuch –  
von Aesop bis heute*  
Grb., 24 S.,  
19,95 Euro/26,00 Fr  
ISBN 3-239-21204-1,  
KNO 21 97 37 18  
Annette Betz Verlag



Hits für Kids  
Gustavsburg  
Winter 2003/2004